

Technik Fabriktheater Rapperswil-Jona

***ALTEFABRIK**

www.alte-fabrik.ch

Bühnenmasse

Breite: 6,0 Meter

Tiefe: 5,4 Meter

Bühnenhöhe: 0,47 Meter

Lichthöhe (Aufhängevorrichtung) im Zuschauerraum: 3,2 Meter (Raumhöhe 3,5m)

Lichthöhe (Aufhängevorrichtung) über Bühne: 2,9 Meter (Raumhöhe 3m)

Ausstattung Licht

- 5x Profiler ETC CE Source Four 25°-50°, 750W
(mit Blendenmesser / Irisblende / Gobohalter)
- 3x PC Spotlight SPCOM12PC 1000/1200 W
- 4x PC Teclumen forma eco PC 650 W Scheinwerfer
- 2x PC Arthea Luce Lampo 1000 W Scheinwerfer (*ohne Torblenden*)
- 2x Mini PC 500 (schwarz)
- 4x LED Color One 100X RGBA, IP20, powerCON and XLR-5pin In/Out LED
- 2x PAR Showtec PAR 64 CP 61 can, 500W (max. 1000 W)
- 4x PAR Lite Marks PAR56 R eco Short, 500 W
- 2x ADB DS 101, 1000 W (*ohne Blendenmesser & Irisblende*)
- 6x Fluter Rima 1S 500 F (schwarz)

Dimmerpack: 2 Expl. BETAPACK 3 (Zero 88 Lighting Ltd)
1 Expl. Zero 88 Betapack 4

Lichtsteuerpult: 1 Expl. Zero 88 FLX S24, 1 U Touchscreen
1 Expl. Showmaster 24 (Showtec)

Ausstattung Ton

Boxen: 6 L-Acoustics MTD108a (für Front oder Monitor)
2 L-Acoustics SB115

Verstärker: 2 QSC PLD4.3 4x625W Processing Amp

PA-System: HK Lucas (1x Subbass, 2x Top, Aktiv, mit Stands)

Mischpult: Mackie FX22 (16 Mic, 3 Stereo Line inputs, 6 Bus, 2 sends , 1 FX)

Funkmik: 2x Sennheiser ew 100 G4 / 1x Headset DPA d:fine 4066

Kabelmik: 2x Shure SM58

Stative Mikrofon: 6x K&M schwarz, 1x Silber (lang), 2x K&M schwarz (kurz)

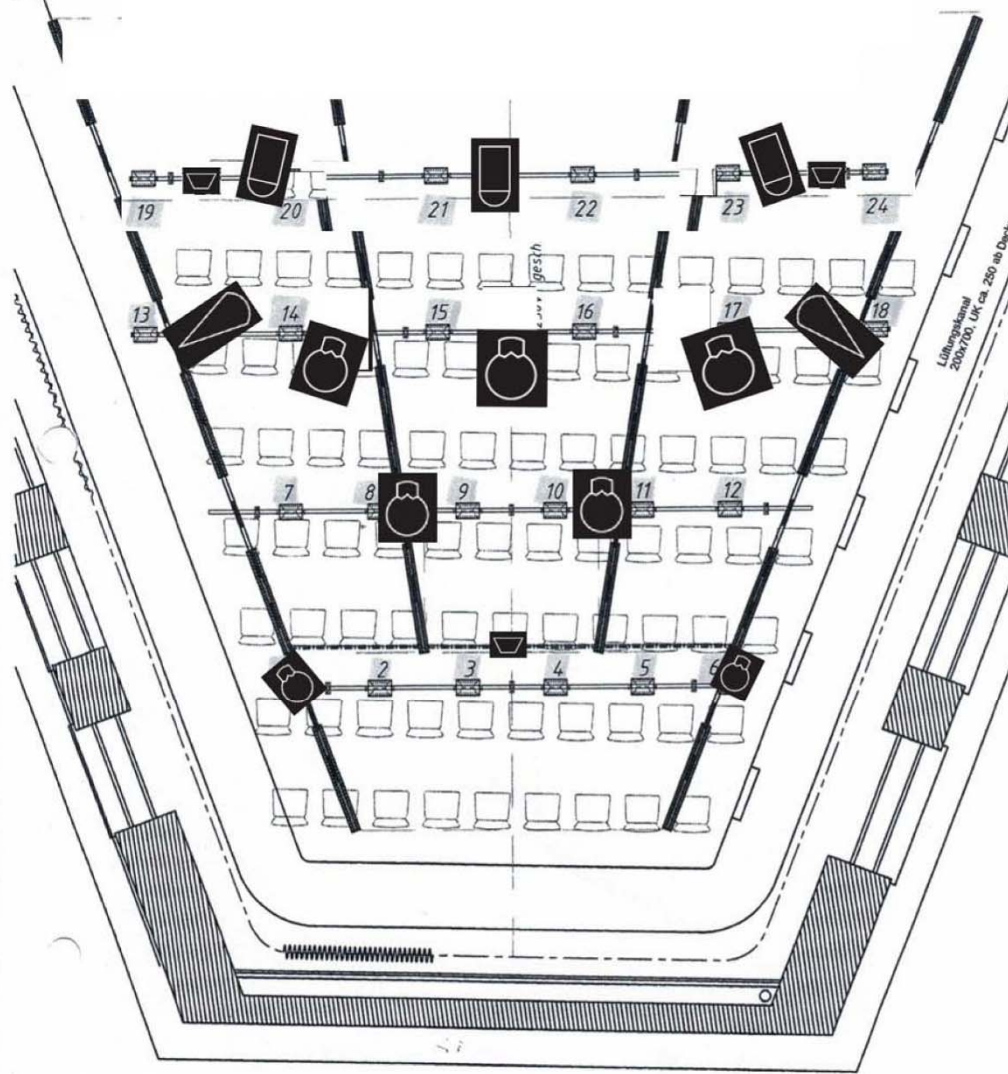
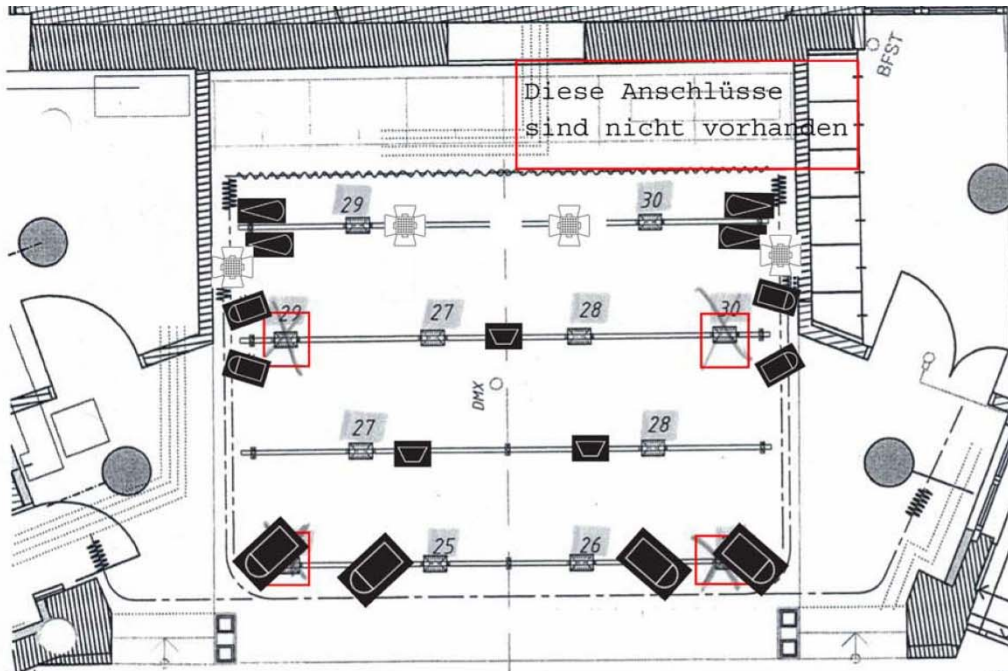
Kabel: XLR 7x 10m / 7x 6m / 4x 5m / 2x 3m / 7x 1.5m
Speakon 8x Monitor (2m/5m/15m) / 3x PA / 2x Sub-Monitor
5x Connector Speakon

Stage Box 1x cordial Multicore (30m)

DI Box 3x BSS AR 133

diverse Jack / Chinch-Kabel und Verbindungen

diverse Stromkabel und Steckleisten



Gegenstand
Dispatchplan

Art. Nummer	21.03.14	NW
Gezeichnet	Änderungen	
Massstab	1:X	
Kommission	Zeichnungs-Nr.	

RAPPERSWIL Alte Fabrik
 Klaus-Bohrer-Strasse 5
 22535

wyss bühnenbau ag
 industriestr. 19
 postfach
 ch-8752 näfels
 tel. +41 (0)55 618 50 40
 fax +41 (0)55 618 50 49

- PAR56/64
- PCs
- Profiler
- ETC 760
- Fluter
- alte ADB Profiler ohne Messer
- LED



Dispatch-Schema

Anlage RAPPERSWIL/ SG Alte Fabrik

Projektnummer: 22535

Patch: _____

Datum: Dezember 2022

Darf nur in Absprache mit Büro GSfK Christoph Steiner / Lea Giger geändert werden. Bei Änderung im Anschluss wieder in ursprüngliche Positionen setzen.

Höchstbelastung pro Regelkreis 2300W

Rack 1 Adresse 0 0 1	Regelkreis	1	2	3	4	5	6	Saal vorne
	Stecker Nr.	19	22	24	14	15	17	
	Stecker Nr.	PC	PC	PC	Profilier	Profilier	Profilier	
	Stecker Nr.							
Rack 2 Adresse 0 0 7	Regelkreis	7	8	9	10	11	12	Saal
	Stecker Nr.	18	8	11	2	4		
	Stecker Nr.	13			5	20		
	Stecker Nr.	Par64	Profilier		ADB's	23 Fluter		
Rack 3 Adresse 0 1 3	Regelkreis	13	14	15	16	17	18	Bühne
	Stecker Nr.	25	26	27	29	30	27	
	Stecker Nr.	Lampo	PC	mini PC	PC	Par	Fluter	
	Stecker Nr.							

Die Kanäle 19 – 22 des Lichtsteuerpultes sind auf die vier LEDs programmiert.



wyss Bühnenbau ag
industriestrasse 19
ch-8752 Näfels

t +41 (0) 55 618 50 40
f +41 (0) 55 618 50 49
info@wyss-buehnenbau.ch
www.wyss-buehnenbau.ch

Vorderes DMX-Kabel: Betapack 1 «DMX IN» - danach geschlauft auf andere Betapacks
Hinteres DMX-Kabel: Betapack 4 «DMX Thru».

Blick von Bühne in Zuschauerraum



Blick von Zuschauerraum auf Bühne



Blick auf Aufhängevorrichtungen im Zuschauerraum



Blick auf Steckleisten an Aufhängevorrichtungen

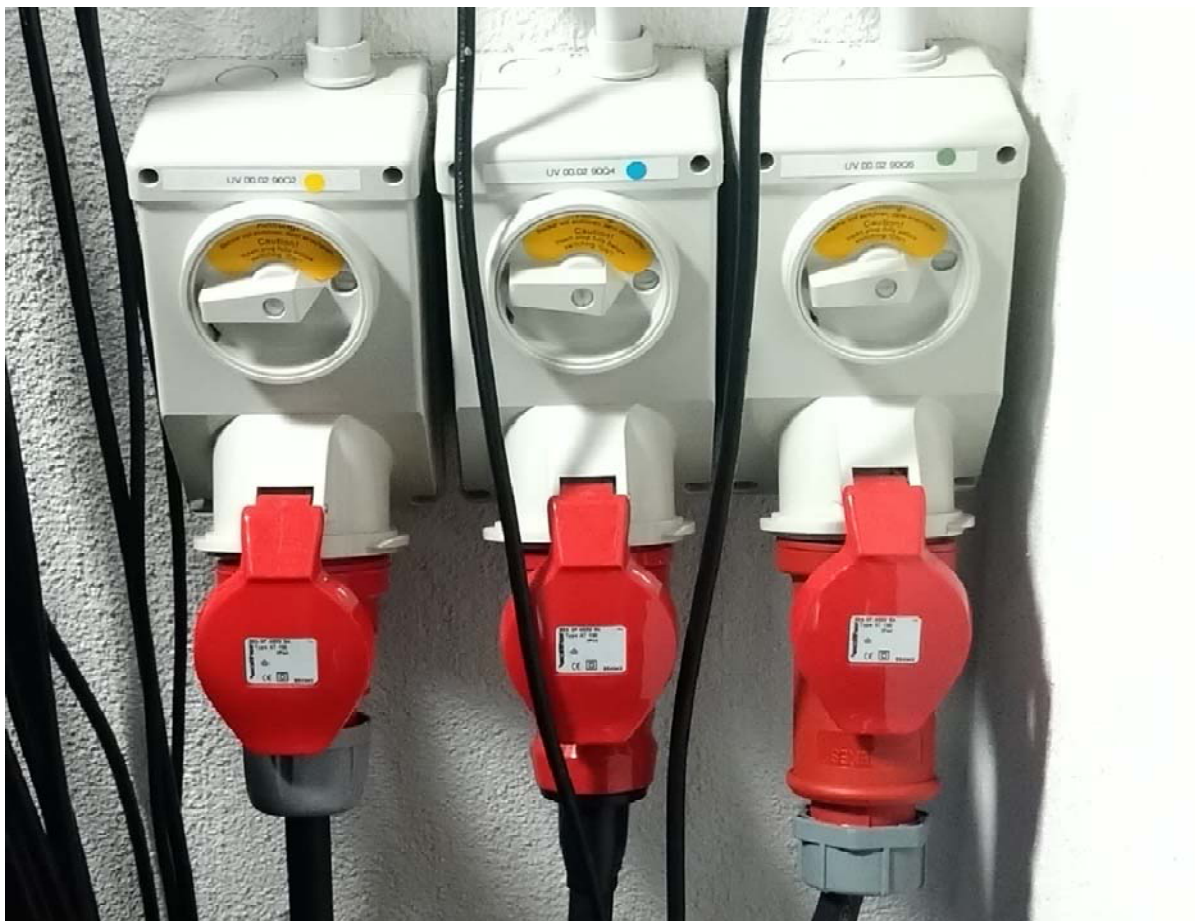




Leistungsrack, Lichtsteuerpult und Anschlüsse



DMX Anschluss



Lichtsteuerpult



Dimmerpack

