

Tomas Baumgartner

Stitches, 2019

Diverse Materialien, Masse variabel (Detail)

Domingo Chaves

Hier-o-glyphen, 2019

Ficusblätter (ficus auriculata) auf Polyesterharz, Acrylfarbe, Aluminium-Schnellputzprofil, Holz, 225 x 138 x 3 cm

Andriu Deplazes

Schwein im Weiss, 2019

Öl auf Leinwand, 120 x 170 cm

Judith Kakon

The left is formed from the right, 2017

Stahl, Lichterkette, 340 x 280 x 4 cm

Installationsansicht Kunsthaus L6, Freiburg (DE)

Stefanie Kägi

L'Absence (cahier noir), 2017

Mineralfarbe auf Wand, 550 x 435 cm

Installationsansicht Kunstmuseum Winterthur, 2017/18

Daniel V. Keller

Particular Breeze, 2019

Detail

Sonja Lippuner

Skizze, 2018

Diverse Materialien, 29.7 x 42 cm

Almira Medaric

Plus/Minus, 2017

Acryl auf Holz, 300 x 180 cm

Installationsansicht Nextex, St. Gallen, 2018

Noha Mokhtar

A discrétion, 2018

C-Print, 30 x 30 cm

Reto Müller

Potentielle Normaliensammlung – Bodenplatten, 2017

Basaltguss, Masse variabel

Installationsansicht Kunsthaus Langenthal, 2017

Foto: Flavio Karrer

Fridolin Schoch

Shaped Hollow, 2019

Polyvinylchlorid, Stahldraht, Geräusche, Ø 406 mm

Foto: Kai Werner Schmidt

Flurina Sokoll

Coffee and Milk, 2018

Pulverbeschichteter Stahl, Holz, Stoff, Kokosfaser, Glas und Farbe, 145 x 60 x 73 cm

Installationsansicht Degree Show, Slade School of Fine Art, London, 2018

Sebastian Stadler

Vos travaux, 2016

Videostills

ZZ_Pressebilder_Bildunterschriften.txt

Martina-Sofie Wildberger

I WANT TO SAY SOMETHING, 2017/2018

Performance, 45 Min., mit Tobias Bienz und Denise Hasler, Bibliotheca Hertziana, Rom

Foto: Enrico Fontolan