



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Freundinnen und Freunde der Alten Fabrik

Gestatten Sie mir einige persönliche Worte zum vorliegenden Jahresbericht des vergangenen Jahres 2018. Im November musste ich mich wegen einer seltenen Krankheit operieren lassen und deshalb kürzer treten. Mein Sohn Manuel Gebert hat mich in dieser schwierigen Zeit in den Jurys von Kurator und Designpreis kompetent vertreten. An dieser Stelle möchte ich mich ganz herzlich bei ihm bedanken.

Seit vielen Jahren unterstützt und fördert die Gebert Stiftung für Kultur den Nachwuchs. Unser Projekt Kurator sowie unsere Plattform für Designer ermöglicht der jungen Generation, sich zu vernetzen und neue Kontakte zu knüpfen. Im November 2018 zeigten wir siebzehn hervorragende Arbeiten von Jungdesignern und zeichneten die Projekte von Egli Studio und Fabio Hendry mit dem Preis der Jury aus.

Die Ausstellung «Forever or in a hundred years» mit Inas Halabi und Denise Bertschi, welche Josiane Imhasly im Rahmen ihres Kurator Stipendiums präsentierte, bot Anlass zu wissenschaftlichen und gesellschaftlichen Diskursen. Inas Halabi thematisierte die (un)heimliche Entsorgung radioaktiver Abfälle im Gebiet von Palästina. Denise Bertschi wiederum untersuchte in ihrer Arbeit die Rolle der Schweiz in Bezug auf den Goldhandel während der Apartheid in Südafrika. Beide Künstlerinnen befassen und befassten sich in ihrer Kunst mit Themen, die uns bewegen.

Im Stadttalk mit Beatrice Tschanz und mir ist es Barbara Bürer gelungen eine unbeschwerte Swissair-Zeit wieder aufleben zu lassen. Die erfrischenden Statements von Beatrice boten beste Unterhaltung für das Publikum. Auch ihre Schilderungen der schwierigen Zeit nach dem Absturz der MD11 in Halifax zogen die zahlreich erschienenen Zuhörer in Bann.

***ALTEFABRIK *KURATOR**

Jahresrückblick 2018

Zu Beginn seiner Karriere war der Saxophonist Matthias Tschopp Mitglied der Trigger Concert Big Band. Wir freuen uns, dass die Premiere seiner Konzerttournee, die ihn mit seinem Quartett durch ganz Europa führte, bei uns in der Alten Fabrik stattfand. Die Aufführung von «Bob Dylans 115th Dream» war einer von zahlreichen Programmhöhepunkten des vergangenen Jahres. Das Theater Hora bot eine fulminante «Show der Unangepassten».

Insbesondere die jüngsten Besucher der Alten Fabrik will die Gebert Stiftung mit Kunst und Kultur vertraut machen. Fachkundige Kunstvermittlerinnen begleiteten auch im Jahr 2018 zahlreiche Kinder im Rahmen des Kinder Kunst Labors durch unsere Ausstellungen. Zudem kamen die Schulklassen von Rapperswil-Jona in den Genuss von Theateraufführungen des Theater Lenz.

Ganz besonders freuten wir uns über die vielen Besucher der Stadtbibliothek Rapperswil-Jona in unserem Haus. Zudem war die *ALTEFABRIK auch im Jahr 2018 ein Begegnungsort für zahlreiche Vereine wie den Jazzclub Linth, die Stadtmusik Rapperswil-Jona, die Trigger Concert Big Band und viele andere mehr. Kooperationen mit bestehenden Institutionen sowie Austausch und Begegnung waren auch im vergangenen Jahr unser wichtigstes Anliegen.

Ein besonderer Dank geht an alle Besucher der Alten Fabrik. Bei der Stadt Rapperswil-Jona sowie dem Kanton St. Gallen (Swisslos) bedanken wir uns herzlich. Ausserdem sprechen wir der Avina Stiftung und der Ortsgemeinde Rapperswil unseren Dank aus. Zudem bedanken wir uns bei der Bank Linth, Boxler Bau, Elektro Winter sowie dem EWJR. Ein spezielles Dankeschön entbieten wir unseren Mitarbeitenden und dem Stiftungsrat der Gebert Stiftung für Kultur.

Christa Gebert,
Präsidentin Gebert Stiftung für Kultur

Rapperswil-Jona, April 2019

Januar & Februar



Klänge im Dunkeln Musik
© Marco d'Anna



Jonas Lüscher Lesung, Gespräch
© Ekko von Schwichow



Gut gespielt Ausstellung / © GSfK, Peter Baracchi

Freundschaft

Märchen / So 7. Januar 2018, 11 Uhr

Die Erzählerinnen Gabriele Richter und Sandra Bregenzer entführten mit sechs Geschichten von den Bremer Stadtmusikanten bis zur weissen Eule in die zauberhafte Welt der Märchen.

Figures – Kathrin Furian

Musik / Sa 13. Januar 2018, 20 Uhr

«FIGURES» präsentierte mit ihren raffinierten, melodisch wendigen und rhythmisch geschmeidigen Songs wunderbar schlafwandlerisch vollmondige Popmusik.

Maja Nydegger: Klavier, Marco Helfenberger: Bass, Laurent Méteau: Gitarre, Kathrin Furian: Gesang, Alex Merz: Schlagzeug

Jonas Lüscher – Kraft

Lesung, Gespräch / Do 18. Januar 2018, 19.30 Uhr

Der erste Roman von Jonas Lüscher trifft in der Gegenüberstellung von digitalem Silicon Valley und geisteswissenschaftlich europäischem Geist den Nerv der Zeit. Im Gespräch und der Publikumsdiskussion gab der Autor Einblicke in die Entstehungsgeschichte und den politischen Hintergrund des Buches.

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Matthias Tschopp Quartett

Musik / So 21. Januar 2018, 17.30 Uhr

Das zweite Album des Matthias Tschopp Quartetts evozierte – obwohl «Untitled» – stimmungsvolle Szenerien nach Gemälden bekannter Künstler.

Matthias Tschopp: Baritonsaxophon & Komposition, Yves Theiler: Klavier & Rhodes, Silvan Jeger: Bass, Alex Huber: Schlagzeug

Gut gespielt – Der Mensch und sein Avatar

Ausstellung / Sa 27. Januar bis So 4. März 2018

Die erste Ausstellung des *KURATOR-Projektes von Josiane Imhasly erzählte von der Beziehung zwischen SpielerIn und Spielfigur. Dabei zeigte sich das spannungsreiche Verhältnis zwischen Spielwelt und Realität: vom imaginierten Alter Ego beim Schattenboxen über die verkleideten Cosplayer und Furrries bis zum Charakter im Videogame.

Thibault Brunet, Alan Butler, collectif_fact, Joseph DeLappe, Katja Loher, Gabriela Löffel, Miltos Manetas, Shusha Niederberger, Klaus Pichler, Christian Rothacher, Remo Stoller, Pilvi Takala, Fernando Villela

Spiel, Traum, Medien – Wie real ist die Wirklichkeit?

Rundgang mit dem Psychoanalytiker Olaf Knellessen / Mi 7. Februar, 19 Uhr

In-Game Photography Walkthrough.

Vortrag von Marco De Mutiis / Mi 14. Februar, 19 Uhr

Heiliger Ernst!

Minigolf-Tour durch Rapperswil / So 4. März, 14 Uhr

Klänge im Dunkeln

Musik / Sa 27. Januar 2018, 19.45 Uhr

Blinde Platzanweiserinnen führten in einen völlig abgedunkelten Raum, aus dessen Stille sich aus Geräuschen und Klängen eine musikalische Weltreise entwickelte.

Sandro Schneebeli: Gitarren & Perkussion, Max Pizio: Saxophon, Klarinette, Flöten & Hang

Kinder Kunst Labor

10 Werkstattveranstaltungen

An zehn Nachmittagen erkundeten Kinder ab fünf Jahren in kleinen Gruppen die aktuellen Ausstellungen und gestalteten in der Werkstatt unter individueller Anleitung der Kunstvermittlerin Rilana Schmid eigene Arbeiten.

Mi 21. Februar / 28. März / 2. Mai / 13. Juni / 26. September / 28. November 2018
Sa 3. März / 23. Juni / 27. Oktober / 15. Dezember 2018, jeweils von 14 – 16 Uhr

Compagnie Buffpapier

Theater / Sa 24. Februar 2018, 20 Uhr

Die St. Galler Truppe liess im Zerrspiegel der Übertreibung und Verulkung die Realität verstörend lebensecht aus der Wäsche gucken.

Franziska Hoby, Manuel Gmür, Stéphane Fratini: Spiel

Trigger Concert Big Band

Musik / 5 Fabrikkonzerte

Die Rapperswiler Big Band hat sich in dreizehn Jahren unter der Leitung von Martin Winiger ein stilistisch breites Repertoire erarbeitet und begeisterte ihre Fans restlos.

Mi 28. Februar / 28. März / 25. April / 30. Mai / 27. Juni 2018, 20.30 Uhr
Martin Winiger: Leitung

März & April



Tarnen, täuschen, imitieren Ausstellung
© GSfK, Peter Baracchi



Theater Lenz Kinder-/Jugendtheater
© Theater Gustavs Schwestern /
Martin Volken



Tilia – Daniela Hallauer Musik / © Valentina Verdescha

***ALTEFABRIK *KURATOR**

Jahresprogramm 2018

Freitags in der Fabrik

**Stadttalk / Barbara Bürer im Gespräch mit Gästen,
19.30 Uhr**

Vater und Sohn Peter & Chrigel Bosshard / Fr 2. März 2018
(musste leider ausfallen)

Ursula Züst und Gaudenz Lügstenmann / Fr 1. Juni 2018

Beatrice Tschanz und Christa Gebert / Fr 31. August 2018

Vater und Sohn Manolo & Aramis Navarro / Fr 2. November 2018

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Tilia – Daniela Hallauer

Musik / Sa 3. März 2018, 20 Uhr

«Tilia» verzauberte mit Dreampop und spielte den mondtrunkenen Soundtrack zum Morgengrauen, zum Umbruch vom Schlummer zur Geschäftigkeit.

Daniela Hallauer: Gesang & Gitarre, Leo Niessner: Gitarre,
Pascal Mürger: Bass, Martin Fischer: Drums

Daniela Schwegler – Bergbäuerinnen im Porträt Lesung, Fotoshow / Do 8. März 2018, 19.30 Uhr

Daniela Schwegler zeigte authentische und herz-
erfrischende Lebensgeschichten von Frauen in
den Schweizer Alpen.

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Theater Lenz

Schulvorstellungen / Di – Fr 13. – 16. März 2018

Kinder und Jugendliche vom Kindergarten bis zur Oberstufe
erlebten am «Theater Lenz» spannende Aufführungen
mit Theater Gustavs Schwestern - «Der Tag, an dem Louis
gefressen wurde», Wild Wendy -«Blutsschwestern» und
Theater Bilitz - «Wo ist A?».

***ALTEFABRIK *KURATOR**

Jahresprogramm 2018

Tarnen, täuschen, imitieren

Ausstellung / Sa 24. März bis So 6. Mai 2018

Die gezeigten Arbeiten legten die vielfältigen Techniken der Camouflage von getarnten Gebäuden, Vorhängen, Zensurbalken, merkwürdigen Bildern bis zu Concealer und Lidschatten offen oder nutzten sie selbst als künstlerisches Mittel.

Peter Baracchi, Denise Bertschi, Florian Bühler, Lotte Meret Effinger, Leo Fabrizio, Nicole Hassler, Carol May, Simon Menner, Nils Nova, Eva O'Leary, Gianluca Trifilo, wiedemann/mettler

Ich sehe was, das du nicht siehst

Führung durch Rapperswil mit Stadtführer Markus Thurnherr / So 6. Mai, 11.30 Uhr

Ein Teil der Ausstellung fand im benachbarten Kunst(Zeug)Haus statt.

Shabber Nac & His Humbugs

Musik / Fr 6. April 2018, 20.20 Uhr

Die fünf jungen Musiker entdeckten ihre Liebe zum Mississippi durch legendäre Aufnahmen von Louis Armstrong, Fats Waller und Duke Ellington und luden zur New Orleans Cruise.

Koproduktion mit Jazz Club Linth

Tommie Harris: Gesang, Bruno Zemp: Posaune, Christof Mahnig: Trompete & Gesang, Peter Zihlmann: Piano & Gesang, Micha Prest: Kontrabass
Roland Schärer: Drums

Ja sagen zum bin ich geworden so sein

Tanz / Do 26. April 2018, 20 Uhr

Zwei Tänzerinnen stellten sich ihre Version des musikalischen Themas der «Eroica-Variationen» von Beethoven vor.

Nelly Bütikofer, Karin Minger: Tanz & Choreografie, Stefi Spinas: Klavier,
Gabi Rahm: Kostüme, Peter Scherz: Licht

Mai & Juni



Simon Musik / ©Josef Bürgi



Lebenskreise Moderierte Lesung
© Marcel Müller / zVg C. Fischer



Was in der Luft liegt Aktionen und Performances
© GSfK / Hanes Sturzenegger

**Christine Fischer / Frédéric Zwicker – Lebenskreise
Moderierte Lesung, Gespräch / Fr, 4. Mai 2018, 19.30 Uhr**

Barbara Bürer befragte die Autoren über ihre Beweggründe, sich mit dem Thema der Demenz zu befassen, und spürte der literarischen Gestaltung des beunruhigenden Symptoms nach.

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Fabrik Special

**Barbara + Stefan Bürer im Gespräch mit Jeff Tomlinson,
Cyrill Geyer und Sven Berger von den SCRJ Lakers
/ Do 24. Mai 2018**

«Mir sind zrugg!» - einen Monat nach dem Aufstieg läuft bereits die Vorbereitung auf die neue Saison, ein Rück- und Ausblick.

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Was in der Luft liegt

**Aktionen und Performances zum Gerücht
/ Sa 26. Mai bis So 24. Juni 2018**

Während vier Wochen gingen sechs Kulturschaffende in Rapperswil der Macht des Gerüchts als Duft, als Bewegung, als Weissagung, als Bilder oder Zeichen auf die Spur.

Gabriel Flückiger, Michael Föhn, Rahel Kesselring, Aramis Navarro, Daniela Müller, Corina Rüegg

Simon

Musik / Fr 8. Juni 2018, 20 Uhr

Geprägt vom Seattle-Grunge der Neunziger, einer Affinität für den Klang Skandinaviens und den Groove Nashvilles präsentierte der Singer/Songwriter aus Schmerikon seine bittersüsse Palette an eigenen Songs.

Simon Bühler: Gesang, Gitarre, Mundharmonika

September & Oktober



Forever or in a hundred years Ausstellung
© GSfK / Peter Baracchi



Renato Kaiser Spoken Word
© Johanna Bossart



Kultur Verein(t) Kulturnacht / © GSfK

Anton Tschechow

Musik und Lesung / Fr 7. September 2018, 19 Uhr

Satirische, kriminalistische und skurrile Momente wurden in der Auswahl von Beat Schuler kommentiert durch Werke von Rachmaninow, Schostakowitsch, Scriabin, Tschaikowsky, Georg Kreisler und Paul Juon.

Helmut Vogel: Sprecher, Ronny Spiegel: Violine, Joachim Müller-Crepon: Violoncello, Beat Schuler: Klavier

Kultur Verein(t)

Kulturnacht 2018 / Sa 15. September 2018, ab 16 Uhr

Die *ALTEFABRIK schenkte an der Kulturnacht zusammen mit der Stadtbibliothek und der Stadtmusik Geschichten, Musik, Bilder und Blumen.

Koproduktion GSfK, Stadtmusik RJ, Musikschule RJ, Stadtbibliothek RJ, Fotoclub Zürisee, Familienforum & Ausländervereine

Forever or in a hundred years – Denise Bertschi und Inas Halabi

Ausstellung / Sa 15. September bis So 28. Oktober 2018

Denise Bertschi folgte Verstrickungen der Schweiz mit der Apartheid Südafrikas, und Inas Halabi recherchierte in Gösgen und im Westjordanland über nukleare Abfälle. So warfen ihre Werke Fragen auf nach den Prozessen, welche gesellschaftliche Verdrängung und selektive Wahrnehmung steuern.

Über und gegen das Vergessen.

Rundgang mit der Ethnologin Barbara Müller
So 23. September, 11.30 Uhr

Wohin mit dem Abfall?

Gespräch mit der Umweltwissenschaftlerin Simone Brander
Mi 3. Oktober, 19 Uhr

Never Again – Geheimagenten forever.

Rundgang mit dem Psychoanalytiker Olaf Knellessen
So 28. Oktober, 13.30 Uhr

Bergerausch

Musik / Fr 21. September 2018, 20 Uhr

Das Duo spielte alte Volkslieder, mal heimelig und gewitzt, mal gruselig und trüb. Vertrautes begann fremd zu klingen, Fremdes wurde eigenartig vertraut.

Bettina Klöti: Gesang, Banjo, Komposition & Arrangement
Vera Kappeler: Piano, Harmonium, Toy-Piano

Gaming Event

Jugendliche / Sa 22. September 2018, 12-18 Uhr

Der WM-Sommer war vorbei, doch in der Alten Fabrik wurde weitergespielt. 64 Jugendliche bis 17 Jahre suchten am FIFA 18-Turnier voller Begeisterung den besten E-Fussballer der Stadt.

Eine Kooperation mit dem Verein Gamemobil, der städtischen Kinder- und Jugendarbeit Jump-in und der Stadtbibliothek RJ.

Renato Kaiser – In der Kommentarspalte

Spoken Word / Do 18. Oktober 2018, 20 Uhr

Der Ostschweizer Spoken Word Künstler war in prächtiger Spiellaune und fabulierte wild drauf los. Mit feinem Sinn für Komik, Sprache und Timing balancierte er zwischen Vernunft und Wahnsinn.

Walt's Blues Box

Musik / Fr 19. Oktober 2018, 20.20 Uhr

Die Band um den Sänger Walter Baumgartner bestach durch ihre Spontaneität und Präsenz sowie ihren kompakten Sound.

Koproduktion mit Jazz Club Linth

Walter Baumgartner: Gesang & Mundharmonika, Elias Bernet: Hammond B3 & Keyboard, Bernhard Egger: Schlagzeug, Hannes Kasehs: Gitarre, Markus Schelling: Gitarre

Peter Stamm – Die sanfte Gleichgültigkeit der Welt
Lesung, Gespräch / Di 23. Oktober 2018, 19.30 Uhr

In seinem neuesten Buch verwischt Peter Stamm virtuos die Grenze zwischen Wahrheit und Fiktion und jongliert mit Doppelgängern. Im Gespräch enthüllte er, wie ihm die Idee zum Buch anlässlich der Verfilmung seines ersten Romans «Agnes» und der Begegnung mit der Hauptdarstellerin in Stockholm kam.

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Ein Kuss – Antonio Ligabue
Theater / So 28. Oktober 2018, 17.30 Uhr

Zwischen Maler, Bild und Schauspieler entwickelte sich auf kleiner Bühne ein dramatischer Dialog rund um die Biographie des italienisch-schweizerischen Van Gogh.

Marco Michel: Schauspiel, Mario Perrotta: Regie

***ALTEFABRIK *KURATOR**
Jahresprogramm 2018

November & Dezember



Theater Hora Theater / © Theater Hora, Sava Hlavacek



Designpreis Ausstellung
© GSfK / Dominik Zietlow



Eclecta Musik / © zVg Eclecta

Theaterkiste – Schwimm Socke, schwimm!
Kindertheater / So 4. November 2018, 11 Uhr

Frau Wesel tanzte mit ihrer Wäsche und bot mit Mütze und Schal eine hinreissende Bühnenshow für kleine und kleinste Zuschauer.

Lorraine Iff: Spiel, Uwe Drotschmann: Regie

Sarah Buechi
Musik / So 11. November 2018, 17.30 Uhr

Die Kombination von Jazzquartett und Streichern verführte durch Einfachheit und Raffinesse. Die ausdrucksstarken Songs von «Contradiction of Happiness» schöpften aus den sich widerstrebenden Gefühlswelten der Liebe.

Sarah Buechi: Gesang & Komposition, Stefan Aeby: Klavier,
André Pousaz: Kontrabass, Lionel Friedli: Schlagzeug, Estelle Beiner: Violine,
Isabelle Gottraux: Viola, Sara Oswald: Cello

William Shakespeare – Romeo und Julia
Theater / Do 15. November 2018, 19.30 Uhr

«Romeo und Julia» als Ein-Mann-Stück: Die liebevolle Parodie verlieh dem Klassiker einen luftig-leichten Reiz.

Bernd Lafrenz: Spiel, Françoise Busolini: Kostüme, Abel Aboualiten
& Bernd Lafrenz: Regie

***DESIGNPREIS**
Ausstellung / Sa 17. November 2018 bis So 13. Januar 2019

Zum vierten Mal fand die jurierte Ausstellung mit jungem Schweizer Design statt.

Adriana Quaiser (AQ), After Works Studio, Blank Etiquette, Christian Spiess,
Daniel Wehrli, Egli Studio, Fabio Hendry, Frottee die Mare, H-Topie, Isabelle Mayer,
Laerchensteig, Lars Brillen, Lucas Uhlmann, Manon Briod, Michel Charlot,
Salome Lippuner, Sanikai

Der Christa Gebert / Ambiente *Designpreis 2018 wurde verliehen an
Egli Studio und Fabio Hendry.

Christian Schenker – Gwunderfitz

Kinderkonzert / So 25. November 2018, 14 Uhr

Christian Schenker weiss, was Knirpse beschäftigt. Seine Lust am Fabulieren brachte zum Lachen und bewegte die Herzen. Bald wurde getanzt, gelacht, geklatscht und mitgesungen.

Koproduktion mit der Stadtbibliothek RJ

Eclecta

Musik / Fr 30. November 2018, 20 Uhr

Die kreative Energie des fantastischen Duos entlud sich in farbenfroher Pracht und symmetrischer Präzision. Ein kosmisches Feuerwerk!

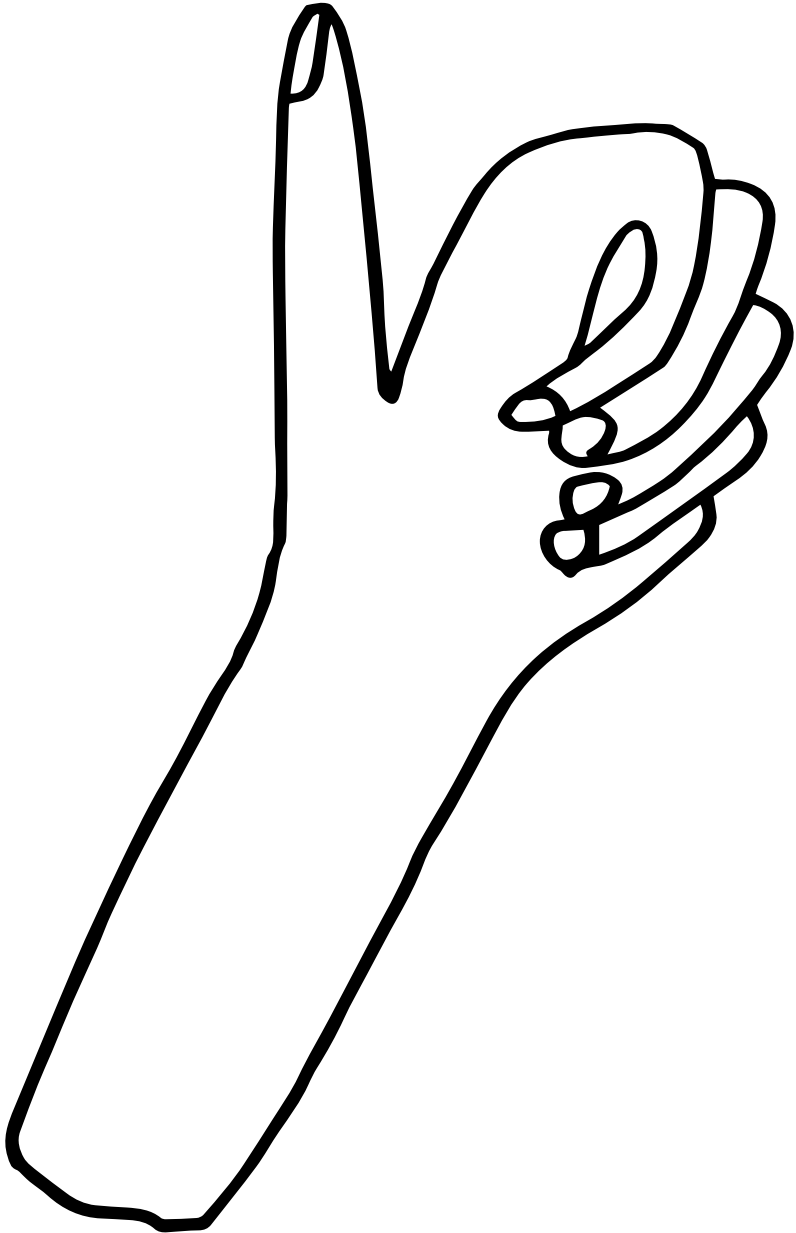
Andrina Bollinger, Marena Whitcher: Gesang, Klavier, Gitarre, Perkussion, Toys

Theater Hora

Theater / Sa 8. Dezember 2018, 19.30 Uhr

«Bob Dylans 115ter Traum» bot ein Fest zur «Freiheit des Eigensinns». Als Special Guest aus der Region war Max Aeberli mit Mitgliedern des Vokalensembles Dilettanti Teil der Aufführung.

HORA-Ensemble: Spiel, HORA'BAND mit Sängerin Denise Wick Ross: Musik, Roland Strobel: Musikalische Leitung, Michael Elber: Regie



***ALTEFABRIK *KURATOR**

Bilanz per 31. Dezember 2018

mit Vorjahresvergleich

Aktiven	31.12.18		31.12.17	
	CHF	%	CHF	%
Kassen	3'789.40	4.06	4'334.90	3.55
Bankkonten	67'026.39	71.74	112'157.28	91.75
Total Flüssige Mittel	70'815.79	75.80	116'492.18	95.30
Debitoren	6'362.00	6.81	670.65	0.55
Total Forderungen aus Lief. + Leist.	6'362.00	6.81	670.65	0.55
Aktive Rechnungsabgrenzung	1'450.00	1.55	5'073.75	4.15
Total Aktive Rechnungsabgrenzung	1'450.00	1.55	5'073.75	4.15
UMLAUFVERMÖGEN	78'627.79	84.16	122'236.58	100.00
Mobilien / Betriebseinrichtungen	13'600.00	14.56	1.00	0.00
EDV-Anlage	1'200.00	1.28	1.00	0.00
Total Mobile Sachanlagen	14'800.00	15.84	2.00	0.00
ANLAGEVERMÖGEN	14'800.00	15.84	2.00	0.00
Total Aktiven	93'427.79	100.00	122'238.58	100.00

***ALTEFABRIK *KURATOR**

Bilanz per 31. Dezember 2018

mit Vorjahresvergleich

Passiven	31.12.18		31.12.17	
	CHF	%	CHF	%
Kreditoren	5'404.25	5.78	5'251.65	4.30
Total Verbindlichkeiten aus Lief. + Leist.	5'404.25	5.78	5'251.65	4.30
KK Gebert Stiftung für Kultur	18'263.03	19.55	18'263.03	14.94
Total Kontokorrent Gebert Stiftung	18'263.03	19.55	18'263.03	14.94
Passive Rechnungsabgrenzung	7'000.00	7.49	14'599.90	11.94
Total Passive Rechnungsabgrenzung	7'000.00	7.49	14'599.90	11.94
Rückstellungen	62'760.51	67.18	84'124.00	68.82
Total Rückstellungen	62'760.51	67.18	84'124.00	68.82
FREMDKAPITAL	93'427.79	100.00	122'238.58	100.00
Total Passiven	93'427.79	100.00	122'238.58	100.00

***ALTEFABRIK *KURATOR**

Erfolgsrechnung 2018

mit Vorjahresvergleich

	31.12.18		31.12.17	
	CHF	%	CHF	%
Verkauf Bücher	52.80	0.01	224.00	0.03
Verkauf Bilder	0.00	0.00	40'860.00	5.29
Einnahmen Eintritte	30'615.65	4.07	23'469.45	3.04
Div. Sponsoren / Stiftungen	34'000.00	4.52	36'622.20	4.74
Ertrag Gastro	900.30	0.12	0.00	0.00
div. Einnahmen	555.00	0.07	850.00	0.11
Total div. Erträge	66'123.75	8.80	102'025.65	13.21
Beitrag Stadt Rapperswil-Jona	107'058.50	14.24	104'706.15	13.56
Beitrag Ortsgemeinde Rapperswil	5'000.00	0.67	5'000.00	0.65
Beitrag Amt für Kultur, St. Gallen	80'000.00	10.64	80'000.00	10.36
Projektbeiträge Kanton St. Gallen	9'300.00	1.24	0.00	0.00
Total Beiträge, Subventionen	201'358.50	26.78	189'706.15	24.56
Anteil Gebert Stiftung / Sachleistung	484'350.70	64.42	480'713.70	62.23
Total Kostenbeteiligung	484'350.70	64.42	480'713.70	62.23
Total Ertrag	751'832.95	100.00	772'445.50	100.00

***ALTEFABRIK *KURATOR**

Erfolgsrechnung 2018

mit Vorjahresvergleich

	31.12.18		31.12.17	
	CHF	%	CHF	%
Projektkosten / Fremdkosten	185'906.54	24.73	128'113.97	16.59
Projektkosten / Honorare	44'714.61	5.95	14'110.09	1.83
Jahresprogramm	12'103.05	1.61	10'463.40	1.35
Publikationen, Editionen	1'560.00	0.21	1'200.00	0.16
Aufwand Gastro	2'451.33	0.33	0.00	0.00
Total Projektkosten	246'735.53	32.82	153'887.46	19.92
Löhne	252'650.70	33.60	249'013.70	32.24
übriger Personalaufwand	3'168.41	0.42	3'070.10	0.40
Total übriger Personalaufwand	255'819.11	34.03	252'083.80	32.63
Raumaufwand	231'700.00	30.82	231'700.00	30.00
Unterhalt, Reparaturen, Ersatz	6'979.60	0.93	3'949.70	0.51
Anschaffungen	0.00	0.00	1'604.00	0.21
Sachversicherungen, Abgaben, Gebühren	1'830.15	0.24	993.24	0.13
Verwaltungs- und Informatikaufwand	23'516.70	3.13	22'512.65	2.91
Werbeaufwand	1'147.90	0.15	1'426.85	0.18
Abschreibungen	5'410.95	0.72	19'999.00	2.59
Zinsaufwand / Bankspesen	56.50	0.01	164.80	0.02
Total übriger Aufwand	270'641.80	36.00	282'350.24	36.55
Bildung / Auflösung Rückstellungen	-21'363.49	-2.84	84'124.00	10.89
Total Aufwand	751'832.95	100.00	772'445.50	100.00

***ALTEFABRIK *KURATOR**

Personen

GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR* / Stiftungsrat

Präsidentin

Christa Gebert

Mitglieder

Josef Maier, Rebecca Gebert, Thomas Rüegg

***ALTEFABRIK / Personen**

Geschäftsführung / Programmleitung

Christoph Steiner

Kuratorin GSfK

Alexandra Blättler

Kurator-Stipendiatin

Josiane Imhasly

Sekretariat

Diana Gatani, Heidi Séquin

Ausstellungsaufsicht

Jasmina Courti (bis Mai 2018), Sira Nold, Nadine Lange,
Elio Lüthi, Luana Popaj (ab September 2018)

Kunstvermittlung

Rilana Schmid

Ausstellungstechnik

Fidel Morf

Veranstaltungstechnik

Michael Späth

Veranstaltungsbetreuung

Despina Fidanoglu, Dilara Fidanoglu, Eva Högger,
Anna Kohnke, Anne Lehner

Hauswartung

Raphael Nussli, Pierre Ströhm

Grafik

Katharina Werdmüller

Besucherzahlen 2018

Die Veranstaltungen in der *ALTEFABRIK wurden von insgesamt 5300 Personen besucht. Zu den Ausstellungen fanden sich 1800 Personen ein. Die Eigen-/Gastveranstaltungen im Fabriktheater zählten 3500 Besuchende. Für das KinderKunstLabor und spezifische Aufführungen fanden 970 Kinder und Jugendliche den Weg an die Klaus-Gebert-Strasse.

Impressum Jahresbericht 2018

Redaktion: Christa Gebert, Christoph Steiner

Konzept, Grafikdesign & Illustration: Simone Züger Design Studio

Druck: Franz Kälin AG, Einsiedeln

Bildnachweis Cover: GSfK / Hanes Sturzenegger

Dank

Mit freundlicher Unterstützung von: Stadt Rapperswil-Jona,
Kanton St. Gallen Kulturförderung / Swisslos, Ortsgemeinde
Rapperswil-Jona, Avina Stiftung, EWJR AG, Bank Linth,
Boxler Bau AG, Elektro Winter AG

GEBERT STIFTUNG FÜR KULTUR*

Klaus-Gebert-Strasse 5, 8640 Rapperswil-Jona
T + 41 55 225 74 74, office@alte-fabrik.ch