

## **GROSSE REGIONALE IM KUNST(ZEUG)HAUS UND IN DER \*ALTEFABRIK**

**24. November 2019 - 2. Februar 2020**

Die «Grosse Regionale» bietet eine Plattform für Kunstschaffende aus dem Kanton St. Gallen sowie aus den umliegenden Kantonen Appenzell Innerrhoden, Appenzell Ausserrhoden, Glarus, Schwyz und Zürich. Die Ausstellung dauert vom 24. November 2019 bis am 2. Februar 2020.

Alle Medien – ob Malerei, Skulptur, Installation, Fotografie, Video, digitale Arbeiten, Netz- und Computerkunst oder Performances – sind willkommen. Die Ausstellung findet in der \*ALTEFABRIK und in der grossen Ausstellungshalle im Obergeschoss des Kunst(Zeug)Hauses in Rapperswil-Jona statt.

Eine Jury wählt unter den eingereichten Dossiers aus und lädt die Kunstschaffenden zur Teilnahme an der Ausstellung ein. Mitglieder der Jury sind:

Bruno Glaus, Anwalt für Kunstrecht und Präsident Kunstverein Oberer Zürichsee aus Uznach; Toni Hildebrandt, Wissenschaftlicher Assistent am Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern; Ilona Ruegg, Künstlerin aus Zürich; Ueli Vogt, Kurator Zeughaus Teufen. Die Jury steht unter der Leitung von Josiane Imhasly, Kuratorin der Ausstellung in der \*ALTEFABRIK, und von Céline Gaillard, Co-Direktorin des Kunst(Zeug)Hauses und Co-Kuratorin der Ausstellung im Kunst(Zeug)Haus.

Bitte beachten Sie unbedingt die nachfolgenden Teilnahmebedingungen. Bei allfälligen Fragen wenden Sie sich bitte an die \*ALTEFABRIK oder das Kunst(Zeug)Haus. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme.

## 1. Teilnahmeberechtigung

Teilnahmeberechtigt sind ausschliesslich professionelle Künstlerinnen und Künstler, welche in den Kantonen St. Gallen, Appenzell Ausserrhoden, Appenzell Innerrhoden, Glarus, Schwyz, Zürich ihren Wohnsitz oder ihr Atelier haben oder mindestens zehn Jahre ihren Lebensmittelpunkt oder den Schwerpunkt ihres künstlerischen Wirkens in einem dieser Kantone verortet hatten.

## 2. Richtlinien für die Bewerbung

Ihre elektronische Bewerbung muss umfassen:

- a. Vollständig unter [www.grosse-regionale.ch](http://www.grosse-regionale.ch) ausgefülltes Anmeldeformular
- b. Online unter [www.grosse-regionale.ch](http://www.grosse-regionale.ch) eingereichtes PDF (max. 9 MB) bezeichnet mit Name\_Vorname\_individuellem Titel und beinhaltend
  - Biografie (max. 1 A4-Seite)
  - Liste der bisherigen / geplanten Ausstellungen (max. 1 A4-Seite)
  - Bebilderte Dokumentation mit Angaben zu Werktitel, Entstehungsjahr, Technik, Massen (Höhe x Breite x Tiefe in cm) (max. 8 A4-Seiten)

Wichtige Hinweise:

- Die Bewerbung ist in einem einzigen PDF-Dokument einzureichen.
- Das PDF darf max. 9 MB gross sein.
- Das PDF muss angeschrieben sein mit Name\_Vorname\_individuellem Titel (Bsp. Emma\_Muster\_Bewerbung GR Doku2019)
- Die für die Ausstellung vorgeschlagenen Werke dürfen nicht älter als 3 Jahre und bisher noch nicht im Kunst(Zeug)Haus oder in der \*ALTEFABRIK gezeigt worden sein. Die Werke müssen für die gesamte Ausstellungszeit zur Verfügung stehen.
- Integrieren Sie Video-Arbeiten mit Links auf externe Quellen im PDF.

## 3. Eingabefrist

Reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen ausschliesslich elektronisch unter [www.grosse-regionale.ch](http://www.grosse-regionale.ch) ein bis spätestens Freitag 26. Juli 2019.

- Verspätete Einsendungen werden nicht berücksichtigt.
- Sollte eine elektronische Bewerbung aus zwingenden Gründen nicht möglich sein, so nehmen Sie bitte telefonisch mit dem Sekretariat der Gebert Stiftung für Kultur / \*ALTEFABRIK Kontakt auf (055 225 74 74).

## 4. Transport, Versicherung, technische Installationen

Im Falle einer Teilnahme an der Ausstellung sind die Kunstschaffenden selber verantwortlich für den Transport ihrer Werke. Allfällige Kosten für Transport und Versicherung gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

Das Kunst(Zeug)Haus bzw. die \*ALTEFABRIK versichern die Werke für die Dauer der Ausstellung.

Für Videoarbeiten und technische Installationen sind die dafür notwendigen Gerätschaften (z.B. Monitore, Abspielgeräte) von den Kunstschaffenden dem Kunst(Zeug)Haus bzw. der \*ALTEFABRIK für die Dauer der Ausstellung unentgeltlich zur Verfügung zu stellen. Zudem müssen Kunstschaffende solche Arbeiten selber einrichten und eine Betriebsanleitung erstellen.

## 5. Rückgabe

Die Rückgabe erfolgt unmittelbar nach der Ausstellung. Der Rücktransport ist Sache der Kunstschaffenden.

## 6. Verkaufsprovision

Bei einem Verkauf von Werken während der Dauer der Ausstellung gehen 25% des Verkaufspreises als Provision an das Kunst(Zeug)Haus bzw. an die \*ALTEFABRIK.

## 7. Entscheid der Jury

Die Entscheide der Jury sind unanfechtbar und werden nicht begründet. Es wird dazu keine Korrespondenz geführt. Die ausgewählten und abgelehnten Kunstschaffenden werden bis Ende August 2019 informiert. Die Auswahl erfolgt aufgrund der eingereichten Werkdokumentation. Im Anschluss an die Jurierung entscheiden die KuratorInnen über die Zuweisung zu einem der beiden Ausstellungsräume.

## 8. Wichtige Termine im Überblick

- Einsendeschluss: 26. Juli 2019
- Entscheid der Jury: wird bis Ende August 2019 mitgeteilt
- Anlieferung der Werke: in der Woche vom 11. November 2019 (Ort und Datum folgen)
- Vernissage: Sonntag, 24. November 2019, ab 11.30 Uhr
- Ausstellungsdaten: 24. November 2019 bis 2. Februar 2020
- Abholung der Werke: in der Woche vom 3. Februar 2020 (genaue Daten folgen)