

WERKLISTE

- 1 **Françoise Caraco**
An diese Stadt wollte ich mich erinnern, 2016
Video HD, 16:9, 7'55", Off-Stimme
- 2 **Tine Edel**
Die Ecke / You can do magic, 2016
je 4x5" Papiernegativ, analoges Fotopapier (Wephota)
Weisses Tuch / Geisterstuhl / Komet, 2016
je 8x10" Papiernegativ, analoges Fotopapier (Adox)
- 3 **Michael Ezensperger**
Slings, 2016
Polypropylen Seil, Steine, Kastanien, Baumnuss und Keramik
Dimensionen variabel
- 4 **Patrick Gloor**
Ed Ruscha's Los Angeles Apartments (1-6), 2016
Der goldene Reiter, 2016
Wer tötete Roger Köppel?, 2016
The First Of The Gang To Die, 2016
K C3849, 2016
Graphit und Öl auf Papier
- 5 **Gilgi Guggenheim**
Line 2013 - Jul - 17, 2013 / Line 2014 - Jan - 3, 2014
Line 2012 - Feb - 21, 2012 / Line 2015 - Ap - 12, 2015
Tusche auf Leinwand
- 6 **Katrin Hotz**
Enough XI, 2016
Acryl auf Papier
- 7 **Stefan Inauen**
o.T., 2014
Acryl auf Glas
- 8 **Jan Jezek**
Ohne Titel (Zelt), 2015
Holzhaus II / Holzhaus I, 2013
Öl auf Leinwand
- 9 **Stefanie Kägi**
Handlings, 2016
Print auf Blueback-Papier, tapeziert,
Garn auf Inkjet Print
- 10 **Julia Kälin**
Possibilities and deviations, 2016
Ölfarbe mit Stempel, Tusche mit Feder und Stift
auf Papier und Wand, Zeichnungen gerahmt
- 11 **Markus Kummer**
Untitled, 2014
Beton, Textil und Stahl
- 12 **Sandra Kühne**
Verwerfung, 2014
Zeichnung
Graphit und Leinöl auf Papier
- 13 **Verena Menti**
14 aus 60, undatiert
Leinen auf Keilrahmen
- 14 **Aldo Mozzini**
o.T., 2014
Nadelfilz geschnitten
- 15 **Karin Reichmuth**
Giüelsack, 2016
Carrara Marmor, Installation mit Container
Tribbleprop, 2016
Carrara Marmor, Holz
- 16 **Stefan Rohner**
Cyanotypie #3, 2016
Kieselsteine auf Aquarellpapier
- 17 **Martin-Arnold Rohr**
Unbequeme (Marrakesch), 2016
Diverse Materialien
- 18 **Jan Sebesta**
B.T.W. nr: 3 (Behind The Wall, der Kreislauf), 2016
Stuhl, Abflussröhren, schwarzes Pigment, Audio Loop 6'51"
- 19 **Nora Steiner**
Passage Nr. 1-5, 2016
Öl auf Leinwand
- 20 **Andrea Vogel**
Analog Layers, 2016
Kompositionen #4, #5 und #6
Tüll, Acryl
- 21 **Lydia Wilhelm**
Beschaffenheit, 2016
Ton, ungebrannt
- 22 **Wittmer&Koenig**
Magna Res Separatio, 2016
Betonsockel, Bauprofil

